

# Magyar nyelvi és irodalmi pályázatok a 2008/2009. tanévi Károlyi Pályázatok keretében

*felsőöknek és középiskolásoknak*

*Károlyi István 12 Évfolyamos Gimnázium, 2008. október*

## 1. A meghirdetett pályázatok évfolyamonként

### 5-6. évfolyam

- **Vers, mese, monda szabadon választott témában;**
- **Képregény mai gyerekeknek;**
- **Képes mesekönyv mai gyerekeknek.** – Ez verses szöveg vagy próza egyaránt lehet, a saját színes, bármilyen technikával készített képeiddel;
- **Könyvajánlás a mai gyermek- és ifjúsági irodalomból** – Miért ez a kedvenc könyved? Mutasd be a szereplőket! Színes illusztrációval is segítsd a figyelem felkeltését!

### 7-12. évfolyam

- **Vers, elbeszélés, riport szabadon választott témában;**
- **Képregény mai gyerekeknek vagy fiataloknak;**
- **Képes mesekönyv mai gyerekeknek** – Ez verses szöveg vagy próza egyaránt lehet a saját színes, bármilyen technikával készített képeiddel;
- **Könyvajánlás a mai gyermek- és ifjúsági irodalomból** – Miért ez a kedvenc könyved? Mutasd be a szereplőket! Színes illusztrációval is segítsd a figyelem felkeltését!
- **Tanulmány (esszé) a következő témák valamelyike alapján:**
  1. A török uralom megjelenítése a magyar irodalomban
  2. Múzsák és szerelmes versek a magyar irodalomban

### 9-12. évfolyam

- **Értekező próza írása – gyerekversekről**

*A gyerekvers komoly dolog, őszinte és játékos, nyelvi leleményünk kimeríthetetlen kincsesháza.*

„»A békarokka se nem béka, se nem rokka. A gyermekkor emlékeivel hoztam magammal e szót, e szóképet.« Így kezdi harmadik gyermekverskötetének fülszövegét Pintér Lajos, aki a mezei zsurló megannyi elnevezésének egyik leginkább zenélő-mesélő változatát választotta címmül: *Békarokka*. Él is az érzéki erejű szó kínálta lehetőséggel, mert az egyszerű jelentésmagyarázaton túl a benne foglalt képet is kibontja: »Ha e zsurlóra rásüt a hold, ha titkos éjszaka jó, békák sodorják fonállá az éji hold ezüst és arany szárait. A versek itt születtek, e mesei titkos-játékos éjszakában. Az anyanyelv nedves, nyirkos rétegein, szántóföldjein. (...) Szerintem gyerekvers az, ami közvetlenül, szavakkal nem oktat, hanem olyan hangulatot, dallamot, élet- vagy természetdarabkát próbál adni, ami a gyerek – és a felnőtt – lelkét gazdagabbá, finomabbá teszi. «”

(Luchmann Zsuzsanna: *Az anyanyelv bűvöletében*)

Érvelj a fentiek mellett XX. századi és kortárs költők műveinek felhasználásával!

---

## 2. Formai követelmények és egyéb választható pályázati témák

**Minden fenti pályázatra vonatkozik: Írásaitok ne haladják meg az 5-6 oldal terjedelmet! A felhasznált szakirodalmi forrásokat pontosan tüntessétek fel!**

**Választhatók a Németh László Társaság pályázati témái is:**

1. Németh László Irgalom című regényének emberképe
2. Nagy Gáspár költészetének morális és esztétikai értékei
3. Lázár Ervin A fehér tigris című allegorikus regényének értelmezése (Ennek terjedelme max. 25 oldal legyen!)

**Beadási határidő: 2009. január 5.**